

INSTITUT DU QUIMETAO

法国中华传统文化学院

CALLIGRAPHIE CHINOISE

**Stage exceptionnel
Du 10 au 12 mai 2024**

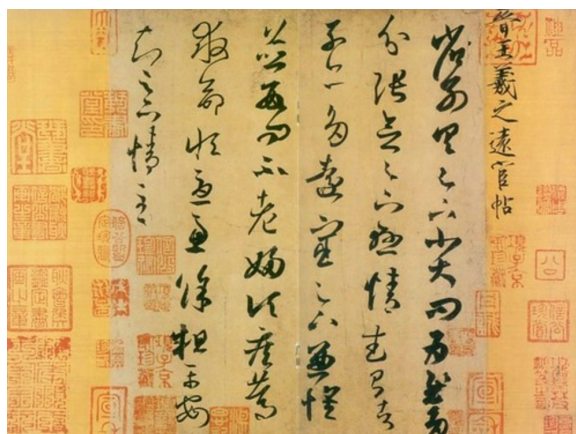
La calligraphie chinoise est un Art visuel consistant à écrire les caractères chinois, et dont l'unicité peut être appréciée même par des personnes qui ne les connaissent pas.

La calligraphie a une tradition antique et profonde. En effet, dans la Chine ancienne, il y avait un grand nombre de calligraphes. Possédant une théorie riche, complète ainsi que cohérente, elle est en relation étroite avec la vie au quotidien. De nombreux exemples de calligraphies parfaitement exécutées existent sous forme de lettres, manuscrits de poèmes, épitaphes, plaques, décorations intérieures, paravents, etc. La particularité réside dans le fait que le contenu du texte et la beauté artistique de la calligraphie se complètent. La calligraphie chinoise interagit avec la peinture chinoise, la gravure des sceaux, la danse, la musique, les arts martiaux, etc.

Le 30 septembre 2009, l'UNESCO a approuvé l'inscription de la calligraphie chinoise sur la Liste représentative du « Patrimoine culturel immatériel de l'humanité ».

L'apprentissage de la calligraphie a un sens très positif car il s'agit d'une sorte d'exercice pour cultiver l'Esprit. De nombreux calligraphes et peintres vivent longtemps, ce qui prouve que la pratique à long terme de cet Art a pour effet de préserver la santé et la longévité.

La calligraphie et les arts martiaux chinois s'influencent mutuellement, au point que l'on peut affirmer qu'ils ont le même effet. Surtout en ce qui concerne le Tai Ji Quan, la pratique est la même que pour la calligraphie. La pratique du Tai Ji Quan est utile dans la calligraphie, tout comme la calligraphie est un support précieux lors de la pratique du Tai Ji Quan. En fait, les deux se promeuvent réciproquement.



A propos des compétences en calligraphie, ses exigences sont les mêmes que celles du Tai Ji Quan, qui exige l'exécution de mouvements en cercle, l'unifié, le centré, le plein, le relâché, le vivant, le lié et le changement infini.

Lorsque l'on pratique la calligraphie, on doit également entraîner la technique de l'arbre, puis combiner le pinceau avec le corps, faire bouger le pinceau avec ce dernier et utiliser l'énergie pour mouvoir le pinceau.

INSTITUT DU QUIMETAO

法国中华传统文化学院

Lors de la création de calligraphies, on prête également attention à l'harmonie du Yin et du Yang, la façon de tracer des traits, la construction des idéogrammes, les méthodes d'application de l'encre, ainsi que la constitution et l'organisation de l'ensemble des éléments constitutifs de l'œuvre. Dans la pratique du Tai Ji Quan, il y a le vide et le plein, la fermeté et la souplesse, la rapidité et la lenteur, la flexion et l'extension, l'ouverture et la fermeture, l'avancée et le recul, tourner à gauche et à droite doivent être harmonisés, tout comme en calligraphie cela correspond au début, à la fin, en passant par faire circuler, appuyer, tirer, tourner, plier.

Le Docteur JIAN Liujun, 8^{ème} Duan en Wushu, est le fondateur du Qi Gong Quimétao et le créateur du Dao de l'Harmonie.

Grâce à des années d'entraînement constant, il a intégré la pratique de la calligraphie et du Tai Ji Quan, de sorte qu'ils puissent se compléter.

L'Institut du Quimétao vous propose stage de Calligraphie du Tai Ji dont l'enseignement est très efficace. Après le stage, une exposition des œuvres de l'ensemble de stagiaires aura lieu.

Date et horaires

Les 10, 11, 12 mai 2024

9H30-12H30, 14H00-17H

Exposition : 12 mai 2024 à 18H00

Lieu : 57, avenue du Maine 75014 Paris, Métro Gaîté

Prix : Coût de séminaire : 750 €

Adhésion à l'association Quimétao : 37 €

Sociétés ou organismes de formation : 1300 €/séminaire

Un versement de 200 € d'acompte sera demandé à l'inscription.

Le matériel est préparé par nos soins (pinceaux, encre, papier de qualité pour la calligraphie chinoise).

Renseignements : 01 43 20 70 66

BULLETIN D'INSCRIPTION

à retourner à : Institut du Quimetao 57, avenue du Maine 75014 Paris

NOM :Prénom :

Adresse :

Code postal:.....Ville :

Tél :e-mail :

Je désire de m'inscrire au stage et joins un chèque de 200 € d'acompte, non remboursable, à l'ordre de l'Institut du Quimetao.

Date :

Signature :

Calli-mai24